

Publicación: **El conde de Orgaz en viñetas.**—En La Tribuna de Toledo, 17 de marzo de 2014

Asunto: Presentación del libro en el castillo de Orgaz

TOLEDO

LA TRIBUNA

IV CENTENARIO DEL GRECO

PRESENTAN UN CÓMIC SOBRE 'EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ'

# EL CONDE DE ORGAZ EN VIÑETAS

>Héctor Caño  
reinterpreta 'El  
entierro del  
conde de Orgaz'.

El ilustrador y profesor aborda la obra maestra del Greco y la historia que esconde en un cómic que se ha presentado en el castillo de los condes de Orgaz.

LT | TOLEDO  
redacciontoledo@diariolatribuna.com

El castillo de los condes de Orgaz hizo de escenario perfecto para la presentación de la nueva apuesta editorial de Celya y la Sociedad de Eventos Culturales El Greco. El sábado veía la luz la obra trilingüe del ilustrador y profesor Héctor Caño, que ha reinterpretado una de las obras maestras del cretense desde el cómic, y no sólo la obra, también la historia que envuelve a 'El entierro del conde de Orgaz'.

Este cómic o novela gráfica, como explicó el historiador Jesús-Manuel Rodríguez Pérez-Cejuela, concejal de Turismo del Ayuntamiento de Orgaz, es el inicio de una programación cultural que se llevará a cabo en este municipio, como exposiciones y rutas teatralizadas, a partir del próximo 29 de marzo.

Dirigido a todos los públicos, en este libro se dan la mano una

veintena de ilustraciones intercaladas con textos de Palma Martínez-Burgos, profesora de Arte de la UCLM, y del historiador y escritor Manuel Palencia.

Traducida al inglés y al francés, de una manera didáctica se cuentan diversos detalles de la llegada del Greco a España, del enterramiento de don Gonzalo Ruíz, señor de Orgaz, y otras interesantes referencias de este cuadro que se halla en la iglesia de Santo Tomé de Toledo.

La obra está cargada de referencias biográficas del Greco, así como una minuciosa descripción de personajes, aspectos pictóricos y detalles históricos del milagro que narra el pintor cretense en el lienzo de Santo Tomé.

«El propósito es acercar el personaje del Greco al público joven y explicar paso a paso quién fue el pintor cretense, su relación con la ciudad de Toledo, las circunstancias que rodearon la realización del cuadro y una descripción pormenorizada de todos los personajes y elementos presentes en la pintura», comentaban hace unos meses desde la editorial cuando la novela gráfica era un proyecto para trasladar al papel «de un modo entretenido y fácil de comprender, enfocado a lectores de todas las edades, con énfasis en los más pequeños» la historia del maestro cretense y de la pintura que forma parte de los cinco 'Espacios Greco' que podrán visitarse dentro del itinerario ideado por la fundación para conmemorar el IV Centenario del fallecimiento del cretense.

